

GALA FINAŁOWA GRAND PRESS 2017

*Final 21. edycji największego konkursu dziennikarskiego
Gościem specjalnym gali – Ajder Muždabajew*

Laureatów nagród Grand Press 2017 za najlepsze materiały dziennikarskie oraz Dziennikarza Roku 2017 magazyn „Press” ogłosi 12 grudnia na gali finałowej największego konkursu dziennikarskiego w Polsce Grand Press – Dziennikarz Roku.

Na gali zostaną przyznane również nagrody: Grand Press Digital, Grand Press Economy i Nagroda im. Bohdana Tomaszewskiego. Uroczystość rozpocznie się o godz. 19.30 w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie.

Transmisję wideo z gali będzie można oglądać na stronach Grandpress.pl i Press.pl oraz na Facebooku (facebook.com/magazynpress). Informacje o laureatach na bieżąco będą podawane na Facebooku i Twitterze (na profilu @PressRedakcja i pod tagiem #GP2017).

Gościem specjalnym tegorocznej gali będzie **Ajder Muždabajew** – zastępca dyrektora generalnego krymsko-tatarskiego kanału telewizyjnego ATR nadającego z Kijowa. Muždabajew wiele lat był zastępcą redaktora naczelnego dużego rosyjskiego dziennika „Moskowskij Komsomolec”. Jednak mimo dobrej posady i pozycji w rosyjskich mediach w 2015 roku wyjechał z Moskwy na Ukrainę, nie godząc się na propagandę zatruwającą media w Rosji. Muždabajew jest Tatarem krymskim – w Kijowie dołączył do zespołu telewizji ATR. Po aneksji Krymu stacja ta musiała się stamtąd ewakuować i przenieść siedzibę do Kijowa. Ajder Muždabajew został zastępcą dyrektora generalnego ATR.

Telewizja ATR jest przykładem medium, które mimo wojny i okupacji części ukraińskiego terytorium przez Rosję realizuje swoją misję – w trudnych warunkach ekonomicznych i politycznych stara się wszelkimi sposobami docierać do odbiorców nie tylko na Krymie.

Nagroda dla dziennikarzy sportowych

W 2015 roku magazyn „Press” w porozumieniu z Fundacją im. Bohdana Tomaszewskiego ustanowił Nagrodę im. Bohdana Tomaszewskiego. Otrzyma ją dziennikarz sportowy mający doskonały warsztat dziennikarski, prezentujący elegancję w posługiwaniu się językiem polskim oraz wysoką kulturę zawodową i osobistą. Laureat otrzyma czek na 10 tys. zł i statuetkę – replikę pucharu wręczanego zwycięzcom turnieju tenisowego Bohdan Tomaszewski Cup. Sponsorem nagrody jest Bank BGŻ BNP Paribas.

Podobnie jak w poprzednich edycjach, o wskazanie dziennikarzy godnych otrzymania tego wyróżnienia redakcja „Press” poprosiła szefów polskich redakcji sportowych oraz cenionych dziennikarzy i komentatorów sportowych. Spośród otrzymanych zgłoszeń redakcja wybrała nominowanych. Są to:

Duet Tomasz Smokowski i Andrzej Twarowski – artyści komentarza piłkarskiego. Ponad 20 lat związani z Canal+. Podczas relacjonowania meczów Ligi Mistrzów, Premier League czy Ekstraklasy refleksem dorównywali bramkarzowi Ikerowi Casillasowi, analizą trenerowi Aleksowi Fergusonowi. I zawsze przygotowani do pracy – niczym niemiecka drużyna do mundialu. Po odejściu z Canal+ pracują nad swoim projektem internetowym.

Paweł Wilkowicz (Sport.pl) – ekstraklasa wśród dziennikarzy sportowych młodego pokolenia. W mediach tradycyjnych występuje jako ekspert od piłki nożnej i sportów zimowych, w mediach

społecznościowych doskonale relacjonuje i trafnie komentuje. Ma ogromną wiedzę o świecie, która pozwala mu poruszać się swobodnie po tematach ze sportem związanych tylko okazjonalnie. Jego cykliczne „Sam na sam” ze sportowcami i trenerami to przykład najwyższej jakości wywiadów wideo w polskim internecie.

Mirosław Żukowski („Rzeczpospolita”) – wychowawca, nauczyciel i autorytet dla kilku pokoleń dziennikarzy sportowych. Od ponad 20 lat kieruje działem sportowym „Rzeczpospolitej”. Na łamach zabiera głos rzadko, ale każdy jego komentarz czy felieton sporo waży i odbija się głośnym echem. Prezentuje rozsądek, choć niepozbawiony fantazji. Jest wybitnym znawcą tenisa, lekkiej atletyki, narciarstwa, piłki nożnej, boks, olimpizmu. Piewca ponadczasowych wartości sportu, do których często nawiązywał Bohdan Tomaszewski.

Grand Press Economy

To nagroda dla dziennikarza wyróżniającego się profesjonalizmem, rzetelną i obiektywną prezentacją tematów ekonomicznych, wysoką jakością publikowanych materiałów.

Nominowanych do Grand Press Economy wskazała redakcja „Press” po konsultacjach z 20 szefami redakcji mediów zajmujących się ekonomią, gospodarką i finansami, z dziennikarzami oraz ekspertami ekonomicznymi. Zwycięzcę wskazuje redakcja „Press”. Laureat dostanie czek na 15 tys. zł. Partnerem nagrody jest Allegro. Nominowani zostali:

Rafał Hirsch (Next.Gazeta.pl) – nominowany za komentarze ekonomiczne najwyższej próby – osadzone w faktach, ale pisane lekkim piórem. Jego felietony poparte przejrzystą argumentacją wywołują poruszenie wykraczające poza świat ekonomistów. Jako współzałożyciel i szef serwisu Next.Gazeta.pl dba o jego wysoką jakość, niesztabowe podejście do tematów i oryginalną formę ich prezentacji. Umiejętnie przenosi debatę ekonomiczną z mediów tradycyjnych do społecznościowych.

Tomasz Józwik („Dziennik Gazeta Prawna”) – został nominowany za wnikliwe przeświadczenie raportów finansowych spółek i prezentowanie ich bez publicystycznych emocji i politycznego skrzywienia. Nie traktuje czytelników jak profesjonalnych księgowych, lecz cierpliwie prowadzi za rękę przez meandry bilansów, wydobywając na światło dzienne ukryte sekrety. Przeglądy spółek autorstwa Józwika są dla zainteresowanych giełdą więcej warte niż raporty biegłych rewidentów.

Grzegorz Siemionczyk („Parkiet”, „Rzeczpospolita”) – nominowany za głębokie analizy działań banków centralnych i polityki pieniężnej oraz klarowne przedstawianie przyczyn zmian w gospodarce. Samodzielnie regularnie ankietuje ekonomistów, pytając ich o prognozy głównych wskaźników makroekonomicznych, a potem skrzętnie rozprawia się z trafnością ich przewidywań. W ten sposób wskazuje czytelnikom, czyje opinie są rzeczywiście coś warte. Uważnie śledzi i wychwytuje trendy w światowej ekonomii.

Grand Press Digital

To nagroda dla dziennikarza bądź redakcji/zespołu za innowacyjne podejście w wykorzystywaniu nowoczesnych technologii w pracy dziennikarskiej. Nominowanych wybrała redakcja magazynu „Press” po zasięgnięciu opinii 22 specjalistów od mediów cyfrowych, przedstawicieli polskich wydawców, nadawców, firm badawczych, start-upów i agencji kreatywnych. Zwycięzcę wskazuje redakcja „Press”. Laureat dostanie czek na 15 tys. zł. Partnerem nagrody jest Facebook.

Nominowani zostali:

Aplikacja Onet – powstała z myślą o odbiorcach, którzy chcą wiedzieć więcej, ale nie mają czasu, by długo serfować w sieci. Onet-RASP jako jeden z pierwszych wydawców wykorzystał technologię text-to-speech, która pozwala odsłuchiwać artykuły. Ponadto daje dostęp do serwisu audio Onet24 i niezliczonych materiałów wideo. Te ostatnie wyświetlają się automatycznie, jeśli użytkownik jest w zasięgu sieci wi-fi.

Outride.rs – innowacyjny projekt dziennikarski, w ramach którego powstają reportaże multimedialne, analizy i relacje z ważnych wydarzeń na świecie. Projekt powstał z inicjatywy Anny i Jakuba Górnickich. Został sfinansowany w ramach crowdfundingu. Każdy multimedialny materiał na Outriders.rs ma indywidualną formę i jest efektem pracy kilku osób: dziennikarza, fotoreportera, redaktora, grafika, programisty. Zespół uzupełniają specjaliści od social mediów. Outride.rs udowadnia, że światowe wydarzenia można relacjonować, nie pracując dla wielkiej redakcji.

Sonar – wyjątkowy serwis o politykach i polityce prezentujący tę wiedzę w świeży sposób. Monitoruje pracę 460 posłów, 100 senatorów i kilkudziesięciu ważnych polityków. Aktualne trendy i wydarzenia w gospodarce, społeczeństwie i polityce są w nim wyjaśniane przy użyciu form interaktywnych: prezentacji i infografik. Odbiorca może personalizować serwis, wybierając zagadnienia czy polityków, których chce obserwować. Sonar został zrealizowany przez redakcję „Gazety Wyborczej”, Wyborcza.pl oraz Laboratorium EE.

„Światła małego miasta” – projekt zrealizowany przez Instytut Reportażu oraz Polskie Towarzystwo Badaczy Rynku i Opinii. Jego celem było opisanie życia w miastach poniżej 20 tys. mieszkańców, które są oddalone przynajmniej 80 km od najbliższego miasta wojewódzkiego i nie mają charakteru atrakcji turystycznej. Blisko 40 badaczy i reporterów pro publico bono odwiedziło 35 takich miejscowości. Efektem jest strona Swiatlamalegomiasta.pl, na której zostały opublikowane reportaże i pełny raport badawczy.

Nagrody Grand Press

Nagrody Grand Press przyznawane są za najlepsze materiały prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe mijającego roku. Przyznaje je jury Grand Press. W tym roku w jury zasiadali: Kamila Ceran (Tok FM), Roman Czejarek (Polskie Radio), Krzysztof Jedlak („Dziennik Gazeta Prawna”), Renata Gluza („Press”), Jerzy Jurecki („Tygodnik Podhalański”), Marcin Kowalczyk („Express Ilustrowany”, „Dziennik Łódzki”), Edward Miszczak (TVN), Andrzej Skworz („Press”), Dariusz Rosiak (Polskie Radio), Sławomir Sierakowski (Krytyka Polityczna, „Polityka”), Radosław Sławiński (Polsat Play), Tadeusz Sołtys (RMF FM), Marek Twaróg („Dziennik Zachodni”), Michel Viatteau (Agence France-Presse).

Na konkurs wpłynęła rekordowa liczba 800 prac. Jury nominowało do finału 54 materiały. Zwycięzcy w kategoriach otrzymują czek o równowartości 1000 euro, a w kategorii Dziennikarstwo specjalistyczne dodatkowo smartfon Huawei – Mate 10 Pro wspomagany przez sztuczną inteligencję.

Dziennikarz Roku

12 grudnia poznamy również zwycięzcę konkursu Dziennikarz Roku 2017. To jedyna nagroda w polskich mediach, którą przyznają sami dziennikarze: redakcje prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe. Nie ma tu żadnego jury, o zwycięstwie decyduje liczba punktów uzyskana w głosowaniu redakcji. Tytuł Dziennikarza Roku to wyróżnienie za profesjonalizm, promowanie światowych standardów pracy w mediach i przestrzeganie etycznych kanonów zawodu. Nagrodą dla Dziennikarza Roku 2017 jest czek równowartości 10 tys. euro, statuetka stalówki zaprojektowana przez Annę Rzeźnik oraz prezent od firmy Huawei, smartfon Mate 10 Pro.

NOMINACJE DO NAGRÓD GRAND PRESS 2017
(w nawiasie: medium, w którym materiał został opublikowany)

Kategoria NEWS

- 1/ **Wywiad Magdaleny Rigamonti z Waclawem Berczyńskim pt. „Czasem klóć się z Macierewiczem”** („Dziennik Gazeta Prawna”), w którym szef smoleńskiej podkomisji przyznał, że to on „wykończył” caracale, czyli że mimo braku stosownych uprawnień miał wpływ na przetarg na francuskie śmigłowce.
- 2/ **„Kompromitujący błąd szefostwa Autosanu”** – informacja Marka Balawajdera i Krzysztofa Zasady („Fakty” RMF FM) o tym, że wskutek 20-minutowego opóźnienia przy składaniu dokumentów przetargowych władze spółki Autosan pozbawiły firmę szansy na zdobycie zamówienia od armii wartego prawie 30 mln zł.
- 3/ **Cykl „Fortel PiS w walucie euro”** – Agata Kondzińska i Tomasz Bielecki („Gazeta Wyborcza”) ujawnili, że Prawo i Sprawiedliwość zorganizowało w 2015 roku partyjną konwencję za unijne pieniądze.
- 4/ **„Zderzenie kolumny rządowej. Premier Beata Szydło w szpitalu”** – informacja „Faktów” RMF FM, które jako pierwsze medium poinformowały o wypadku samochodu wiozącego premier Beatę Szydło w Oświęcimiu.
- 5/ **„Wysoka pensja Kijowskiego w KOD”** – tekst Marcina Dobskiego (Rp.pl) ujawniający, że ponad 90 tys. zł ze zbiorów prowadzonych przez Komitet Społeczny KOD trafiło do firmy Mateusza Kijowskiego i jego żony.
- 6/ **„8 ciał w trumnie generała”** – informacja Agnieszki Burzyńskiej („Fakt”) o wynikach ekshumacji ciała gen. Bronisława Kwiatkowskiego, jednej z ofiar katastrofy smoleńskiej, w którego trumnie znaleziono szczątki siedmiu innych ofiar katastrofy.
- 7/ **Cykl „Senat przyjął nie tę ustawę”** – Patryk Słowik i Piotr Szymaniak („Dziennik Gazeta Prawna”) wykazali, że senatorowie głosowali nad inną wersją ustawy o Sądzie Najwyższym niż posłowie.

Kategoria DZIENNIKARSTWO ŚLEDTCZE

- 1/ **„Działacz PiS i jego kariera w państwowej spółce”** – materiał Jarosława Jabrzyka i Bertolda Kittela („Superwizjer” TVN) ujawniający, w jaki sposób działacz PiS w Kozienicach wyłudzał pieniądze, zniszczył karierę prezesa koncernu Enea, a po zwycięstwie PiS w wyborach został doradcą nowego prezesa.
- 2/ **„Śmierć w komisariacie”** – materiał Wojciecha Bojanowskiego („Superwizjer” TVN 24) odkrywający prawdę o śmierci 25-letniego Igora Stachowiaka, którego w komisariacie Wrocław Stare Miasto policjanci dręczyli i torturowali za pomocą paralizatora, a potem przez rok ukrywali tę zbrodnię przed opinią publiczną.
- 3/ **„Mała prosila, żeby jej nie zabijac”** – materiał Ewy Żarskiej (Polsat News), która dzięki dziennikarskiemu śledztwu dotarła do nowych informacji na temat pedofila Krzysztofa P. opisującego w e-mailach swoją działalność – rzekome porwania, gwałty i morderstwa kilkuletnich dziewczynek. Dzięki temu materiałowi Krzysztof P. został zatrzymany w Rosji.
- 4/ **„Jaja z niespodzianką”** – materiał Joanny Pęcherskiej i Tomasza Patory („Uwaga!” TVN) ujawniający, że w firmie dostarczającej jaja m.in. do supermarketów pracownicy mieli podrabiane książeczki badań sanitarnych, a masę jajeczną produkowano z jaj popsutych i zebranych z podłogi.
- 5/ **„Nowy biznes twórcy piramidy finansowej”** – Szymon Jadczak („Superwizjer” TVN) ujawnił, że Andrzej K., który robił interesy z twórcą Amber Gold, założył własną piramidę finansową Finroyal, wyłudzając ponad 100 mln zł od 1700 osób, a następnie, nie poniosłszy żadnych konsekwencji, za pieniądze z piramidy rozwinął nowy biznes w Warszawie – też oparty na oszustwach.
- 6/ **Cykl „sPiS zasobów własnych”** – raport Dawida Tokarza („Puls Biznesu”) prezentujący listę działaczy Prawa i Sprawiedliwości, partii satelickich oraz członków ich rodzin i znajomych, którzy po wygranych przez PiS wyborach objęli stanowiska w państwowych spółkach, agencjach i

urzędach.

7/ **„Wysyp”** – Maciej Kuciel i Daniel Liszkiewicz („Superwizjer” TVN 24) wysledzili, że spółka ze Skawiny od lat, zamiast utylizować groźne chemiczne odpady, nielegalnie zakopuje je na Śląsku – i to za pozwoleniem urzędników.

Kategoria PUBLICYSTYKA

1/ **„Życie poza życiem”** – tekst Agnieszki Sowy („Polityka”) uświadamia, że rodzice dwóch tysięcy dzieci urodzonych z głębokimi wadami nie mają znikąd pomocy.

2/ **„Nakrecona wojna”** – tekst Karoliny Lewestam („Dziennik Gazeta Prawna”) o tym, że wbrew powszechnemu przekonaniu konflikt polsko-polski służy poszczególnym aktorom, ale wyniszcza nas jako społeczeństwo.

3/ **„Jeszcze plus czy trochę minus?”** – Rafał Woś („Polityka”) udowadnia, że program 500 plus stał się dla PiS bronią atomową, której nie da się już odłożyć na bok.

4/ **„W imię brata”** – tekst Andrzeja Stankiewicza („Tygodnik Powszechny”), w którym autor na licznych przykładach pokazuje, jak bardzo bieżąca polityka uprawiana przez Jarosława Kaczyńskiego odstaje od idei, które głosił jego brat, były prezydent Polski.

5/ **„Atomy kontra wspólnota PiS”** – tekst Andrzeja Andrysiaka („Dziennik Gazeta Prawna”) o tym, że wszystkie dotychczasowe idee, które mogły napędzać opozycję w Polsce, wypaliły się i zgasły.

6/ **„Elk. Jedno z tych pięknych miast”** – tekst Michała Olszewskiego („Gazeta Wyborcza – Magazyn Świąteczny”) będący sugestywną analizą przyczyn rasizmu w Polsce na przykładzie Ełku. W zmodernizowanym przez fundusze unijne mieście zmieniło się wiele – oprócz serc i głów.

7/ **„Czy prawda nas wyzwoli?”** – tekst Ludwiki Włodek (Dziennik Opinii), w którym autorka apeluje, by polscy redaktorzy uważniej sprawdzali fakty, a dziennikarze nie mijali się z prawdą, bo okłamując czytelników, podważają swój sens istnienia.

Kategoria REPORTAŻ PRASOWY

1/ **„Zwiodło mnie, że to ksiądz”** – reportaż Justyny Kopińskiej („Duży Format – Gazeta Wyborcza”) o księdzu Romanie, który mimo wyroku za przestępstwa seksualne wobec nieletniej nadal odprawiał msze i miał kontakt z młodzieżą.

2/ **„Trudno kogoś ratować, gdy życie rozlewa się po podłodze i kapie z 5. na 4. piętro”** – reportaż Pawła Kapusty (Magazyn.wp.pl) obrazujący nieludzki system pracy ratowników medycznych.

3/ **„Teatr polski”** – reportaż Igora T. Miecika („Gazeta Wyborcza – Magazyn Świąteczny”) opisujący konflikt we wrocławskim Teatrze Polskim po tym, jak zwolniono dyrektora i zatrudniono nowego, który podzielił zespół.

4/ **„Laleczka się nie boi”** – reportaż Anny Goc („Tygodnik Powszechny”) o braku elementarnego szacunku do człowieka i bezduszności lekarzy w kontaktach z pacjentkami.

5/ **„Dom zły”** – reportaż Katarzyny Włodkowskiej („Duży Format – Gazeta Wyborcza”) opisujący tragiczną historię Ewy, którą mąż przez dwa lata więził w piwnicy, głodził, bił i gwałcił, lecz żadne urzędy i organy ścigania jej nie uwierzyły i nie pomogły.

6/ **Cykl „Z afisza do więzienia. Pani choreograf spała z Szymonem, teraz Szymon śpi”** – Małgorzata Goślińska (Magazyn TVN24) przedstawia historię 14-letniego ucznia szkoły baletowej, którego nauczycielka wykorzystywała seksualnie. Chłopiec po próbie samobójczej jest w szpitalu, a ona długo unikała więzienia.

7/ **„Szepty i krzyki”** – reportaż Małgorzaty I. Niemczyńskiej („Gazeta Wyborcza – Magazyn Świąteczny”) o życiu mieszkańców Domu Artystów Weteranów Scen Polskich, którzy po przeprowadzce tu przechodzą żalobę po sobie samym z dawnych lat.

Kategoria REPORTAŻ RADIOWY

1/ **„Gdzie rodziła się wolność”** – reportaż Kamila Hypkiego (Polskie Radio Zachód) o stłumionej przez oddziały ZOMO manifestacji w obronie Solidarności w Gorzowie Wielkopolskim w 1982

roku.

2/ **„Nierozłączni”** – reportaż Bartosza Panka (Program II Polskiego Radia), historia z czasów PRL o braciach Mieczysławie i Piotrze Ejsmontach, którzy od dziecka marzyli o rejsie dookoła świata i podporządkowali temu całe swoje życie i śmierć.

3/ **„Wyspa”** – reportaż Anny Dudzińskiej (Polskie Radio Katowice) o Lampedusie. Ta włoska wyspa i jej mieszkańcy w czasach kryzysu uchodźczego stali się symbolem człowieczeństwa, którego brakuje w wielu krajach Europy.

4/ **„Kenia – wojna o trawę”** – reportaż Agaty Kasprolewicz (Program I Polskiego Radia) opowiadający o tym, jak politycy w Kenii, walcząc o głosy w wyborach, wykorzystują nienawiść rasową.

5/ **„Nigdy nie odwracam głowy”** – reportaż Cezarego Galka (Polskie Radio Zachód) o Kajetanie, który nie potrafi nie pomóc człowiekowi, gdy widzi, że potrzebuje pomocy lekarskiej.

6/ **„Dziewczynka z Topolowej 6”** – reportaż Adriany Andrzejewskiej i Żanety Walentyn (Polskie Radio Pomorza i Kujaw) o historii Chavy Nissimov, która przeżyła wojnę po ucieczce z warszawskiego getta dzięki rodzinie Walczaków.

Kategoria REPORTAŻ TELEWIZYJNY

1/ **„Jak zamordowano Iwonę Cygan”** – reportaż Anny Barańskiej-Całek i Michała Fui („Superwizjer” TVN 24), którzy 19 lat po głośnym zabójstwie w Szczucinie dotarli do ważnych świadków i wcześniej niepublikowanych dokumentów, wskazując nowe poszlaki mogące obciążać policjantów.

2/ **„Ukraiński punkt widzenia”** – reportaż Magdaleny Raczkowskiej-Kazek („Czarno na białym” TVN 24) opowiadający o rzezi wołyńskiej z punktu widzenia Ukraińców.

3/ **„Rakka”** – reportaż Marka Sygacza (Polsat News), który pokazuje ostatnią fazę odbijania stolicy tzw. Państwa Islamskiego, Rakki, z rąk dżihadystów, a także zniszczony Mosul i walki na froncie pod Hawiją.

4/ **„Białoruska sztuka przetrwania”** – reportaż Katarzyny Górniak („Superwizjer” TVN 24) opowiadający o działalności undergroundowego Białoruskiego Wolnego Teatru, który działa w Mińsku mimo zakazu władz i ustawicznych aresztowań zarówno aktorów, jak i widowni.

5/ **„Na obcej ulicy”** – reportaż Tomasza Patory („Uwaga!” TVN) o polskich bezdomnych w Berlinie, którzy ani myślą o powrocie do kraju.

6/ **„Taki trochę chory”** – reportaż Moniki Skrzypczak („Magazyn Ekspresu Reporterów” TVP 2) o chorym na stwardnienie rozsiane Jacku Nochu, który walczy z chorobą za pomocą śmiechu, dając radość innym.

7/ **„Dlaczego Boguś musiał umrzeć”** – reportaż Joanny Bukowskiej i Kingi Wachulec („Uwaga!” TVN) pokazujący, jak wiara ludzi w szarlatanów połączona z zaniedbaniami urzędników doprowadziła do śmierci dziecka, które miało szanse na wyleczenie.

Kategoria WYWIAD

1/ **„Pójdziemy szukać krasnoludków nocą”** – wywiad Izy Michalewicz („Duży Format – Gazeta Wyborcza”) z Patrycją Volny, córką Jacka Kaczmarskiego, o życiu z ojcem chorym na sławę i alkohol.

2/ **„Bił mnie tylko w nocy”** – wywiad Magdaleny Kicińskiej („Wysokie Obcasy – Gazeta Wyborcza”) z Karoliną Piasecką, której mąż polityk, zadeklarowany katolik, latami znęcał się nad żoną i terroryzował córki.

3/ **„Nigdy nie spotkałam diabła”** – wywiad Wojciecha Staszewskiego („Twój Styl”) z sędzią Moniką Nawarą-Chodak, która nawet w zabójcy chce widzieć człowieka.

4/ **„Na wszystko mam dowody”** – wywiad Magdaleny Rigamonti („Dziennik Gazeta Prawna”) z Krystyną Kornicką-Ziobro, która oskarża lekarzy o spowodowanie śmierci swojego męża, a dziennikarce mówi, że jej syn minister nie angażował się w sprawę tak, jak by mógł.

5/ **„Obywatelski kontrwywiad patrzy na Rosję”** – wywiad Wojciecha Pięciaka („Tygodnik Powszechny”) z Marcinem Reyem, który ujawnia, że państwo polskie jest bezradne wobec dywersji

propagandowej Kremla.

6/ **„Dla idei się umiera, a nie tworzy”** – wywiad Agnieszki Żądło („Fakty i Mity”) z rzeźbiarzem Augustynem Dyrdą, który najpierw był niemieckim żołnierzem, a później został polskim artystą tworzącym pomniki Stalina.

Kategoria **DZIENNIKARSTWO SPECJALISTYCZNE**

1/ **„Gra w chińczyka”** – tekst Macieja Okraszewskiego („Polityka”) pokazujący, jak azjatyccy mafiosi zarabiają miliony dolarów na oszustwach bookmacherskich w grach na całym świecie.

2/ **„Smog w wielkim mieście”** – materiał interaktywny zespołu BIQdata („Gazeta Wyborcza”) pokazujący w obrazowy, a przez to łatwiejszy do zapamiętania sposób, stan zanieczyszczenia powietrza w naszych miastach.

3/ **„Cyber-oko na świat”** – program Magdaleny Zagały („Uwaga!” TVN) pokazujący, jak najnowsza technologia pomaga w kontakcie z chorymi dotychczas skazanymi na brak komunikacji z najbliższymi.

4/ **„Self-made Mróz”** – tekst Ewy Wołkanowskiej-Kołodziej („Książki. Magazyn do czytania”) będący sylwetką pisarza Remigiusza Mroza. Ma on na koncie 22 bestsellery i sporo pieniędzy, których nie ma czasu wydawać, bo musi pisać.

5/ **„Szara strefa onkologii”** – tekst Łukasza Lamży („Tygodnik Powszechny”). Naukowe śledztwo w sprawie inż. Zięby, który twierdzi, że raka można wyleczyć witaminą C, i wciąż znajduje pacjentów.

6/ **Cykl „Bezprawie. Sieci apteczne od środka”** – Patryk Słowik i Jakub Styczyński („Dziennik Gazeta Prawna”) opisują biznes apteczny, jego mroczną stronę i wielkie pieniądze, które sprawiają, że państwowi kontrolerzy są bezradni.

7/ **„Milioner po miesiącu”** – tekst Piotra Miączyńskiego („Duży Format – Gazeta Wyborcza”) ujawniający, że z nielegalnej produkcji papierosów zyski są takie jak z handlu narkotykami, a przyzwolenie społeczne i bezkarność nieporównywalnie większe.

Mecenasem konkursu i gali jest Kulczyk Investments

Sponsorami konkursu i gali są: Huawei i Grupa Lux Med

Partnerami nagród są: Facebook, Allegro, BGŻ BNP Paribas

Partnerami konkursu i gali są: KGHM Polska Miedź SA, ZAiKS, Grupa Żywiec oraz Google

Kontakt do redakcji „Press”

22 33 48 333; wawa@press.pl